

【交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處新聞稿】

新聞聯絡人：洪副處長肇昌 06-7861000 轉 113

新聞聯絡人：林課長伊澤 06-7861000 轉 220/0933697784

發稿日期：111 年 9 月 7 日

文稿主旨：

台南七股遊客中心療癒新景點「六號小島」

奪美國繆斯國際設計大獎(Muse Design Awards)

交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處(以下簡稱雲管處)延續 2021 年舉辦「地景藝術饗宴」的熱度，於七股遊客中心增添新亮點藝術裝置，委託曾獲國際設計獎的藝術家陳昱良設計創作的療癒新景點「六號小島」地景裝置藝術，今年三月作品亮相後深受遊客喜愛，於九月奪下 2022 年度美國繆斯國際設計大獎(Muse Design Awards)雕塑設計銀獎。「六號小島」將七股鹽業歷史透過虛擬故事轉化成實體作品，期望傳達地方已被遺忘的鹽田地景變遷與鹽工故事，也象徵地景快速變化外，提醒我們不要遺忘了自己的根跡和文化，並感謝曾經風光這片土地的鹽工們，也紀念七股作為臺灣人工曬鹽業廢曬的休止符。

「六號小島」所在位置剛好是 80 年前日治時期七股南鹽區的第一生產區，故以此命名。作品以七股鹽場的鹽業發展變遷為基底，詮釋曾經歷鹽業變遷的居民心境與鹽工人生縮影，轉化成一座島嶼和小屋的水上裝置藝術，並結合早期鹽田的「鹽風車」意向，傳達一種「寂靜美」的空間意境。宛如孤島上的小屋，隨著日照時段而有不同的光影變化，而外觀「鹽」色代表製鹽的自然要素：陽光、海水與海風。作品也刻意營造可遇不可求的「登島」機緣，景觀池水位會隨潮汐漲退，如水位淹過步道將不開放，可於岸邊靜賞孤島小屋之感，或到訪前查詢七股潮汐表。

雲管處處長陳煜川表示，「六號小島」是一座可呈現環境寂靜、空靈氛圍的水上裝置，同時作品以藝術詮釋鹽業人文故事，盼能引起遊客認同地方文化的珍貴，同時增加雲嘉南沿線觀光的趣味與深度。